



*Angebote der Leipziger Kinder- und Jugendbuchautor*innen*

Lesungen und Workshops anlässlich des Buchstadtjubiläums 2025

 Mehr über uns auf unserer Website
www.kjl-leipzig.de

Kontaktieren Sie uns gerne über
kontakt@kjl-leipzig.de



Autorin:

Christina Röckl

Buch:

BUS

Klassenstufe:

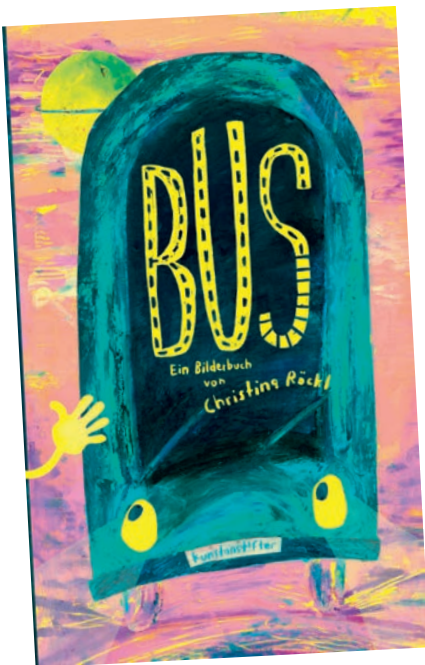
1-4

Über das Buch und die Veranstaltung:

Fast ohne Worte erzählt „BUS“ über die ganz kleinen Dinge, die die Welt zum Wackeln bringen. – Wie können wir mit winzigen Schritten ganz Großes bewirken? In dieser Veranstaltung wird gemeinsam philosophiert, beobachtet und neu gedacht. Wir schmieden Pläne für eine Welt, in der wir leben wollen und halten unsere Ideen auf Papier fest. Außerdem zeichnet Christina Röckl live, gibt Einblicke in den Entstehungsprozess eines Bilderbuches und animiert zum Selbermachen und -denken.

Dauer:

Ca. 70min





Autorin:

Miriam Zedelius

Buch:

Träumst du?

Klassenstufe:

1-4

Über das Buch:

In dem spielerisch-philosophischen Bilderbuch „Träumst du?“ stellt sich die junge Protagonistin viele Fragen. Was sind Träume? Und wo kommen sie her? Kann man sich schöne Träume wünschen? Was tut man gegen Albträume? Und wovon träumen Tiere?

Über die Veranstaltung:

In der „Traumwerkstatt“ beschäftigen wir uns mit Fragen und suchen gemeinsam Antworten. Kann man mit geschlossenen Augen besser nachdenken? Und warum sieht man etwas, auch wenn man die Augen zu hat? Wir begeben uns auf eine Fantasiereise, wir schauen Bilderbuch-Kino und denken gemeinsam nach. Es gibt so viel zu erzählen und so viele Fragen!

Im Anschluss zeichnen wir unsere Träume – Wunschträume, Albträume, Tagträume. So entstehen mit Papier und Stiften und einer besonderen Farbe, die im Dunkeln leuchtet, geheimnisvolle Leuchtbilder oder alternativ kleine Pop-ups.

Dauer:

Ca. 90min (45 Minuten interaktive Lesung, 45 Minuten Workshop) nach Absprache

Benötigte Technik:

Beamer





Autorin:

Maja Konrad

Buch:

**Henry Kolonko
und die Sache mit dem Finden**

Klassenstufe:

2-3

Über das Buch:

Der 9-jährige Henry hat ein sehr ungewöhnliches Hobby: Er sammelt verloren gegangene Dinge und sucht nach ihren Besitzern. Am liebsten stellt er seine Nachforschungen dabei allein an – bis er die quirlige Pippa kennenlernt. Die weicht ihm auf seinen Streifzügen durch die Leipziger Südvorstadt schon bald nicht mehr von der Seite. Mit Pippas Hilfe findet Henry nicht nur raus, wem das Gebiss gehört, das eines Tages vor dem Asia-Laden lag, und wo die vermisste Katze mit dem Knickrohr steckt, sondern auch, warum es ihm so wichtig ist, Verlorenes zurückzubringen, und was das alles mit seiner Mutter zu tun hat.

Über die Veranstaltung:

In ihrer Lesung und dem Gespräch im Anschluss spricht Maja Konrad mit den Kindern über das Suchen und Finden im Allgemeinen und die wunderbare Welt der Fundstücke, die sich auf Leipzigs Straßen finden, im Besonderen.

Dauer:

Ca. 90min: Lesung ca. 60 Minuten, Gespräch ca. 30 Minuten

Benötigte Technik:

Mikrofon





Autorin:

Gerda Raidt

Buch:

Wie ein Vogel

Klassenstufe:

3-5

Über das Buch:

Hier habe ich eine Geschichte aus meiner eigenen Kindheit in Ostberlin aufgezeichnet und aufgeschrieben: Ich war Kind in einer Welt mit Schwarzweißfotos, Kachelöfen, Telefonen mit Wählscheibe und der Berliner Mauer. Ich lese und erzähle in Worten und Bildern, wie es sich lebte, als nur die Vögel einfach so vom Osten in den Westen fliegen konnten.

Über die Veranstaltung:

Ich lese, erzähle und binde meine Zuhörer in ein Lesungs-Gespräch ein. Meine Bilder bringe ich für den Beamer oder eine elektronische Tafel mit. Anschließend verfassen die Kinder in mehreren Schritten kleine autobiografische, illustrierte Mini-Geschichten. Je nach Neigung in wenigen Sätzen oder mit höherem Text- oder Bildanteil. Die Ergebnisse könnten anschließend in der Schulbibliothek ausgestellt, weiter ergänzt oder zu einem vielstimmigen Heft zusammengefasst und kopiert werden.

Dauer:

Lesung ca. 40min, Workshopteil ca. 60min, gerne auch etwas länger.

Benötigte Technik:

Ein Beamer oder eine elektronische Tafel





Autorin:

Judith Burger

Buch:

Luke, Mimi und das Schreckkommando

Klassenstufe:

4-5

Über das Buch:

Knall auf Fall ist Luke mit seiner Mutter umgezogen. Sie hat sich getrennt und Luke versteht die Welt nicht mehr. In der neuen Wohnung herrscht Chaos, und seine Mutter ist traurig und will nicht drüber reden. Wie Luke das alles findet, fragt keiner. Dann lernt er Mimi kennen, die am liebsten nur das macht, was sie will. Zusammen mit Dilara und Antonia verpasst sie Erwachsenen einen Denkkettel, wenn die sich ihrer Meinung nach nicht richtig verhalten. Und Mimi findet, dass auch Lukes Mutter so einen Denkkettel braucht ...

Über die Veranstaltung:

Etwa 90-minütige Lesung mit Raum für Fragen. Die Kinder sollen sagen, was sie alles machen würden, wenn es keine Regeln gäbe: Nur das machen, was man will – solange, bis die Spielverderber kommen.





Autorin:

Josephine Mark

Buch:

Trip mit Tropf

Klassenstufe:

5-7

Über das Buch:

Ein turbulentes, tragisch-komisches Comic über Freundschaft, Mut und Krankheit. Ein todkrankes Kaninchen rettet aus Versehen einem draufgängerischen Wolf das Leben. Nun muss der mürrische Kerl seinerseits dem schwächlichen Nager das Leben retten. Der Wolfskodex verlangt es! Den Infusionsständer und meterlangen Medikamentenplan des Kaninchens im Gepäck werden sie unfreiwillige Reisepartner durch allerlei Gefahren. Doch ist es wirklich nur der Wolfskodex, der die beiden an einander bindet?

Über die Veranstaltung:

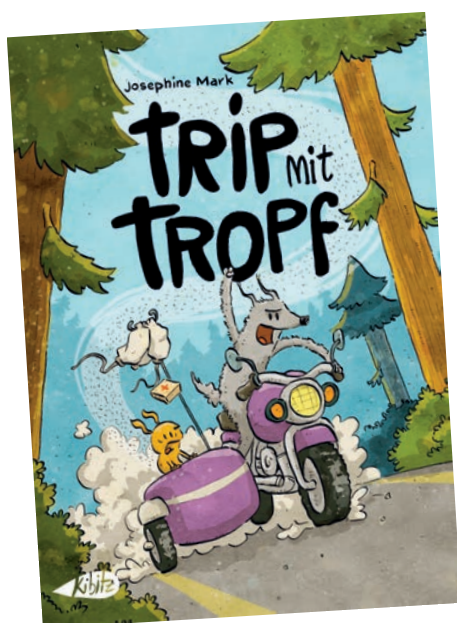
Szenische Comiclesung mit Projektion. Im Anschluss daran sind verschiedene Optionen möglich, die Kinder einzubinden (nach Absprache – je nach Anzahl der Teilnehmenden und Zeitrahmen): Fragerunde mit gemeinsamen Live-Zeichnen oder Präsentation & Gespräch zum Thema „wie ein Comic entsteht“ oder Mini-Comicworkshop, bei dem die Kinder ihr eigenes kleines Comicheft zeichnen und basteln.

Dauer:

Ca. 90min (oder nach Absprache)

Benötigte Technik:

Beamer, Leinwand (o. ä. Projektionsmöglichkeit)





Autor:

Boris Koch

Buch:

Der Drachenflüsterer

Klassenstufe:

6-8



Über das Buch:

Ben träumt davon, ein Drachenritter zu werden. Doch dann wird er fälschlich eines Verbrechens bezichtigt und muss fliehen. Tief im Wald trifft er auf einen verwundeten Drachen und erfährt die überraschende Wahrheit über Drachen – und sich selbst. Gemeinsam mit dem – verhaltensauffälligen – Drachen setzt er sich für Wahrheit und Freiheit ein. Mit List und Raffinesse gegen Schwerter und Macht. Bislang fünf in sich abgeschlossene Romane, insbesondere die Bände 1, 4 und 5 sind für Lesungen geeignet.

Über die Veranstaltung:

Etwa 90-minütige Autorenlesung mit zwei Teilen. Zunächst Lesung ausgewählter Textpassagen und dann entweder Raum für Fragen zu Roman, Autor, Buchmarkt und das Schreiben. Oder alternativ ein Gespräch über das Erschaffen von Fantasywelten. Wie fange ich an? Was ist wichtig? Woran orientiere ich mich?



Autorin:

Katharina Bendixen

Buch:

Taras Augen

Klassenstufe:

8-12

Über das Buch:

Tara und Alún fühlen sich zueinander hingezogen. Doch ein Streit bringt sie auseinander. Und ehe sie sich versöhnen können, katapultiert ein verheerender Chemieunfall sie in ein anderes Leben. Werden sie wieder zueinander finden? „Taras Augen“ ist Prüfungslektüre in allen sächsischen Oberschulen ab dem Schuljahr 2025/26.

Über die Veranstaltung:

In ihrer Lesung stellt Katharina Bendixen Auszüge aus dem Roman vor und spricht mit Schülerinnen und Schülern über Street Art in Leipzig, über Utopien und Dystopien, über die Folgen von Umweltzerstörung und über den Weg eines Manuskripts zum gedruckten Buch. Dauer der Lesung mit Präsentation: 60 Minuten, im Anschluss ist Zeit für Fragen und Diskussion, gesamte Veranstaltung ca. 90 Minuten. Für die Präsentation ist ein Beamer erforderlich.





Autor:

David Blum

Buch:

Kollektorgang

Klassenstufe:

8-12

Über das Buch:

Mario wurde nicht einmal 14 Jahre alt. Wieso, das erzählt er von seinem Grab aus: Wie zwei Gruppen sich in unterirdischen Katakomben ihr eigenes Reich bauen, von Freundschaft und einem phänomenalen Boxkampf zwischen seinem besten Freund Rajko und einer Gang Neonazis. Mit viel schwarzem Humor, aber auch voller Hoffnung und Liebe berichtet Mario von Gewalt, Außenseitertum und dem trostlosen Dasein zwischen Plattenbauten in den beginnenden 90er Jahren.

Über die Veranstaltung:

In der Lesung (ca. 60 Minuten) stellt David Blum Auszüge aus dem Roman vor und beleuchtet die historischen Hintergründe, insbesondere die Bezüge zum Leben des im Dritten Reich verfolgten Sinto-Boxers Johann „Rukeli“ Trollmann. Danach bleibt Zeit für Fragen und Diskussion (ca. 30 Minuten), etwa über die (trügerische) Euphorie nach der „Wende“, das Leben von Geflüchteten und (Alltags-)Rassismus. Für die Präsentation ist ein Beamer erforderlich.





Autor:

Johannes Herwig

Buch:

Bis die Sterne zittern

Klassenstufe:

8-12

Über das Buch:

Leipzig im Nationalsozialismus – Basierend auf Recherchen zu den Leipziger Meuten präsentiert Herwig eine mitreißende Geschichte über Jugendliche, die frei sein wollten. Prüfungslektüre für alle sächsischen Oberschulen ab Schuljahr 2025/26.

Über die Veranstaltung:

90-minütige Autorenlesung inklusive Einführung in die historische Thematik, Vorwissen nicht nötig. Der Autor bringt auch einige Fotos mit. Am Ende ist Raum für Fragen und Diskussion.





Autorin:

Kathleen Weise

Buch:

Der vierte Mond

Klassenstufe:

8-12

Über das Buch:

Als der Orbiter Eurybia auf dem Jupitermond Kallisto abstürzt und die Mitglieder der Mondstation an einem unerklärlichen Fieber erkranken, steht die Mission kurz vor dem Scheitern. Doch niemand ahnt, was der eisige Mond tatsächlich verbirgt ...

Über die Veranstaltung:

Bei ihren Lesungen gibt die Autorin nicht nur Einblicke in den Stand der aktuellen Weltraumforschung, sondern informiert die Jugendlichen, die auf dem Weg ins Berufsleben sind, auch über Aufgabenfelder in Verlagen, gibt Insiderwissen zur Buchbranche und zum Leben als Autor und spricht über die Gefahren des Erfolgs im Rampenlicht.

Dauer:

Nach Absprache (max. 90 Minuten)

Benötigte Technik:

Mikrofon ab 60 Schüler

